

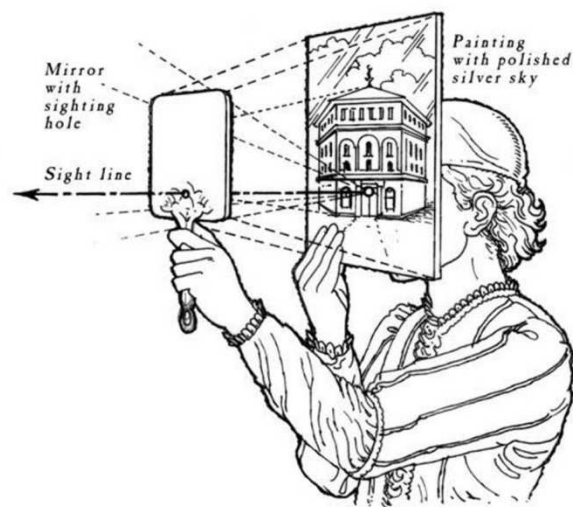
# VÍKEND FOTOGRAFIE V PLASÍCH



Společnost Plasy sobě, Svaz českých fotografů a Národní technické muzeum Centrum stavitelského dědictví Plasy pořádají v Plasích (severní Plzeňsko) víkend fotografie v areálu plaského kláštera a jeho blízkém okolí pro členy SČF a další přátele fotografie.

Celý tento víkend je zaměřen na fotografování (především architektury), diskuse, přednášky a několik vernisáží.

Pro účastníky je připravena možnost navštívit prohlídkovou trasu Kláštera Plasy (zlevněné vstupné) a Centra stavitelského dědictví NTM v Plasích (zdarma v rámci Dne industriálního dědictví).



## Termín: 9. - 10. 9. 2017

### Sobota 9.9. hlavní den:

#### **Hospodářský dvůr CSD - začátek 9:30**

- 1) Přednáška o historii plaského kláštera aneb „vědět, co vidím“ – Mgr. Pavel Kodera, PhD. – vedoucí CSD Plasy NTM
- 2) Přednáška o focení v Plasích a okolí – Ing. Ivo Kornatovský – kurátor výstav areálu NKP Kláštera Plasy
- 3) Přednáška : **Reprezentace architektonické formy ve fotografii** – **MgA. Václav Šedý** - dlouhodobý spolupracovník italských architektonických časopisů Domus, Casabella, Abitare, Casa Vogue a knižních nakladatelství Mondadori Electa, Marsiglio, Gallimard, Skira a dalších, autor mnoha publikací věnujících se především architektuře, sochařství, designu a knižní grafice.

#### **Sýpka - začátek 14:00:**

- 7. Fotoplátno Plasy 2017
- oceněné fotografie z 37. národní přehlídky fotografie ve Svitavách
- prohlídka hodinové věže – originální hodinový stroj 331 let starý

#### **Další program:**

- výstava fotografií v zámeckém sále (9-17) – Plaská Lípa 8
- výstava obrazů a kreseb v nemocničním křídle kláštera (10-16)
- Prohlídka expozic NTM CSD Plasy a kláštera

#### **Volný program:**

Fotografování v Plasích přes den až do noci na základě přednášky o focení v Plasích s doprovodem nebo samostatně

Amfiteátr: 21:00 Prezentace a zhodnocení volného focení u projektoru a diskuse o fotografování, každý účastník může přinést aktuální fotografie k veřejné prezentaci

#### **Neděle 10.9.**

Blok: Info o dalších zajímavostech v okolí  
Volné focení v Plasích

Další upřesnění programu a časového harmonogramu bude následovat v týdnu před akcí pro přihlášené.

**Zájemci o účast na této akci se ozvou pořadateli do 28.8.:** Ivo Kornatovský, M: 602 44 54 55, E: [adpro@iol.cz](mailto:adpro@iol.cz)  
případní zájemci o ubytování se mohou ozvat pořadateli nebo na konkrétním ubytovacím zařízení v Plasích a okolí

Partnerem Víkendu fotografie je :



**Národní technické muzeum  
Centrum stavitelského dědictví Plasy**



**Kláster  
Plasy**

[www.klaster-plasy.cz](http://www.klaster-plasy.cz)

**Národní památkový ústav  
Národní kulturní památka Klášter Plasy**

## Nabídka ubytování :

### Plasy

- **Restaurace U Rudolfa II., Plzeňská 37, Plasy**, tel. 724 106 962 – turistická ubytovna, hotelové pokoje
- **Rekreační středisko ECHO Energetika Ústí n.L.** – chatky, tel. 604 899 255, 724 636 037

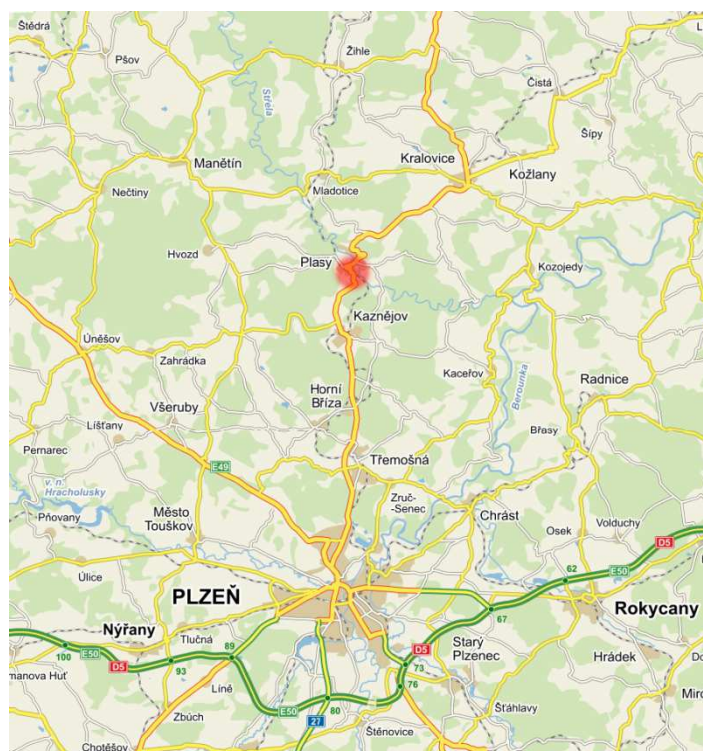
### Kralovice

- **Hotel Bílý Beránek, nám.Osvobození 43, Kralovice**, tel. 373 300 371, 373 300 340
- **Penzion Kateřina, Náměstí Osvobození 88, Kralovice**, tel. 777 343 494, 776 646 494
- **Hotel Prusík, Markova 27, Kralovice**, tel. 373 396 381, 739 058 383
- **SPORT - KEMP KRALOVICE**, p.Pavel Rom, tel. 373 397 526, 737 753 413
- **Penzion Na výsluní, Na výsluní 940**, tel.723 846 225, 721 442 272

## Další možnosti v Plasích a okolí :



Aeroklub Plasy – vyhlídkové lety  
Hrobka rodu Metternichů - Plasy  
Muzeum litiny - Plasy  
Zoologická zahrada Plasy – mimo jiné - bílí lvi, tygři a klokani  
Adventure Golf Plasy – kolem světa  
Knížecí pivovar Plasy - místní malý pivovar  
Lomanské duby – památné stromy  
Muzeum borové smoly - Lomany  
Manětín – perla baroka severního Plzeňska  
Rabštejn nad Střelou – nejmenší město ve střední Evropě  
Mariánská Týnice – probošství Kláštera Plasy a muzeum



# Václav Šedý MgA.

## Reprezentace architektonické formy ve fotografii

Rozšíření digitálního fotografického obrazu otevřelo široký zájem publika o teoretické otázky spojené s fotografickou tvorbou. Obecné přesvědčení posledních let, že k zhotovení fotografií není nezbytná technická příprava a téměř žádné teoretické znalosti, je postupně a díky digitálnímu obrazu nahrazováno hlubším a novým zájmem o techniku a teorii fotografie: fotografickou estetiku podmíněnou technickým charakterem fotografie.

Architektura je nejvhodnější fotografickým subjektem, který dovoluje studovat prostorové vztahy skutečných trojrozměrných objemů a jejich tvarů v ploše fotografického obrazu. Přednáška, s praktickou ukázkou užití profesionálního fotografického vybavení, bude úvodem do fotografie architektonické formy a její reprezentace ve fotografickém obrazu.

### Program přednášky:

- Zrození fotografie architektury
- Perspektiva, světlo a stín v architektuře
- Fotografický přístroj a fotografie architektury
- Vědecké poznání a zákonitosti fotografické interpretace
- Profesionální zkušenost

### Životopis:

#### Václav Šedý MgA.

Václav Šedý, dlouhodobý spolupracovník italských architektonických časopisů Domus, Casabella, Abitare, Casa Vogue a knižních nakladatelství Mondadori Electa, Marsiglio, Gallimard, Skira a dalších, je autorem mnoha publikací věnujících se především architektuře, sochařství, designu a knižní grafice. Spolupracovník Triennale di Milano, CISA Palladio Vicenza, Fondazione Michelucci ve Florencii, Fondazione Boschi di Stefano a Státní univerzity v Miláně dalších kulturních organizací v Itálii. Autor publikace Obecní dům v Praze. Od roku 2011 řídil České centrum v Miláně.

První pracovní zkušenost nabyt v Muzeu Českého Těšína, kde se věnoval fotografické dokumentaci historických staveb v regionu. Po ukončeném studiu na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně studoval na katedře fotografie FAMU v Praze. Studium uzavřel diplomovou prací na téma Česka fotografie sedmdesátých let, která byla oceněna Českým literárním fondem.

Žije od roku 1983 v Itálii. Jeho profesionální působení v zahraničí navazovalo tematicky na české kulturní prostředí publikacemi v časopisu Illustratore italiana, Reporter, Jesus. V polovině osmdesátých let začal spolupracovat s architektonickým časopisem Domus a následně s časopisy Abitare a Casabella a s dalšími periodiky.

Od počátku devadesátých let pracuje na publikacích věnujících se moderní, renesanční a barokní architektuře. Mezi jeho nejvýznamnější knižní publikace patří Obecní dům v Praze a v Itálii vydané knihy věnující se architektonické tvorbě Carla Scarpy a Vincenza Scamozziho, Benedetta Alfieriho a Giuliana da Sangallo. Jeho profesionální aktivita se během let rozšířila do ostatních evropských zemí a do Spojených států, kde vytvořil fotografie staveb Philipa Johnsona v New Canaan, ze kterých vznikla kniha publikovaná nakladatelstvím Gallimard ve Francii a Electa v Itálii.

Studium na FAMU a české kulturní prostředí z kterého vyšel, mu dovolilo v zahraničí rozvinout své schopnosti a využít nabytých znalostí a zkušeností k úspěšnému vyrovnání se se tématy jeho zájmu.

Na počátku devadesátých let vyučoval fotografii na experimentální střední škole ITSOS v Miláně. Od roku 2015 se věnuje teorii reprezentace architektonické tvorby ve fotografii na Fakultě architektury v Praze.